

25 мая 2016, 11:57

В Музее Рижского гетто впервые можно будет узнать обо всех жертвах Холокоста

[Алексей Иванов](#)

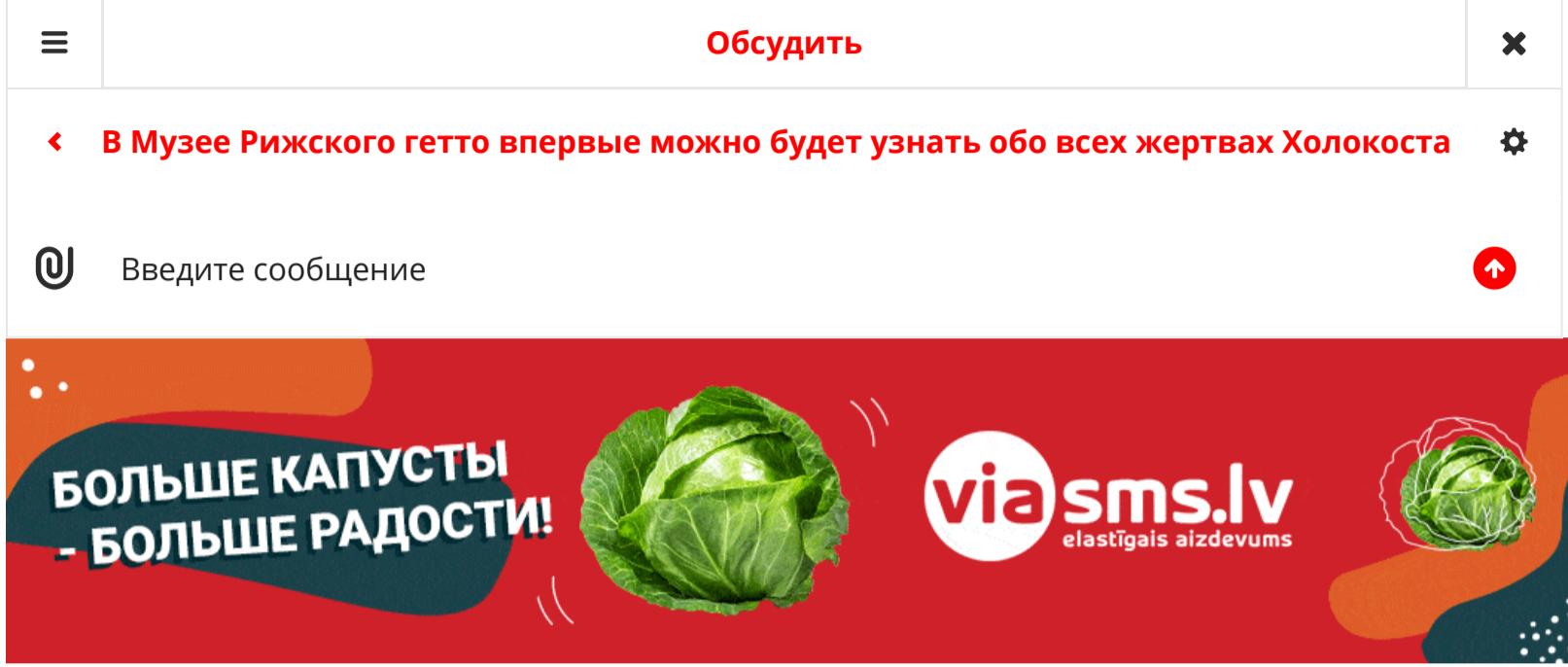
В среду, 25 мая в Музее Рижского гетто и Холокоста в Латвии откроются сразу три новые экспозиции. Все они посвящены теме Холокоста, но каждая из них раскрывает разные аспекты [трагедии европейского еврейства](#).

Первая экспозиция – это масштабный рассказ о «Белой розе» – подпольной организации Сопротивления Гитлеру, которая была образована студентами мюнхенского университета.

Вторая экспозиция – «Берлин – Рига: билет в одну сторону» – выставка, посвященная трагической судьбе западноевропейских евреев, отправленных сюда на уничтожение. Именно ради этой экспозиции в музей был привезен настоящий вагон. Факты, фотодокументы в сочетании с недвусмысленным ассоциативным рядом, вызывающие сильные эмоции, несомненно, запомнятся зрителю.

Третья экспозиция – неожиданное произведение искусства под названием «6 миллионов», которое было привезено из Германии. Художник Сергей Дуброфф работал над ним семь с половиной лет. В своем произведении художнику удалось запечатлеть всех жертв Холокоста. Уникальное, единственное такого рода в мире полотно предстанет перед посетителями в сопровождении видеодневника и специального звукоряда.

Вход в музей бесплатный.



ЭКСКЛЮЗИВ **КОРОТКО О ГЛАВНОМ:**

и наука о Байдена, антирекорд рождаемости, ЧМ по хоккею в Вильнюсе 2

Латвия "Думали, начнется война!": о баррикадах вспоминают политики и жители Латвии 19

ЭКСКЛЮЗИВ

Круминя: не все медики получают выплаты, которые им полагаются 5

Латвия

График: в Латвии наметилась незначительная тенденция к снижению COVID 6

В МИРЕ

Только не читайте! В Египте нашли отрывок из "Книги мертвых" 4

В МИРЕ

В Италии нашли украденную картину, в музее не знали о ее пропаже из-за COVID-19

ЭКСКЛЮЗИВ

АНОНС: подробная радиопрограмма Baltkom на 21 января

Латвия 09:41

Америкс о повестке дня Европарламента: конец эпохи Трампа, право работника на выключенный телефон

Латвия 18:53

Это возвращение в советские времена: Кариньш о поправках в Саттаресме 10